



TANTER RVMANTSCHS BE RVMANTSCH!



SL

CHALENDER

LADIN

PUBLICHÀ

TRAS

L'VNIVN DALS GRISCHS

61^a ANNADA 1971



Edgar Vital

1883—1970

da Constant Könz

Edgar Vital es naschü als 9 da mai dal 1883 a Ftan. Là ha'l passantà furtünats ons d'infanzia in cumpagnia da seis fradgliuns e da seis premurus genituors. Cur ch'el vaiva 10 ons as rendet la famiglia Vital a Cuaira. Seis bap d'eira tschernü commember dal Pitschen Cussagl. Edgar d'eira d'vantà ün fin giuvnet da sandà sensibla, ma eir da criteri sensibel per tuot quai chi riguardaiva fuormas

e culuors. Dal temp da la Scuola chantunala sun avant mans disegns ed aquarels seguond natüra chi fan star be stut. El pensaiva da d'vantar architect. Sia constituziun fragila nu l'ha permiss da seguir la scuola regularmaing. Sia via al condüet vers la meditaziun, vers la musa artistica, vers la lavur manuala creativa. El va a scuola d'art a München ch'el nun ha amo 20 ons. Dal 1903 stübgia'l art a las academias da Firenze e da Roma. Dal 1904 tuorna'l a München ed as suottametta per quatter ons a la rigurusa disciplina d'imprender il manster da pittur. El dvainta scolar preferi dal prof. F. v. Stuck. Quist temp da scuola vain cumplettà cun ün on trategn a Paris ingio ch'el cugnuoscha a Matisse. El as sainta pü collià als impressiunists, a Degas e Manet co als expressiunists chi i'ls ögls dad Edgar as exaltaivan in experimaints revoluziunaris explosivs na motivats. La calma e l'architettura statica da Cézanne til plaschaiva meglder sch'ella nu dvainta massa analitica e's perdaiva illa decumposiziun dal cubissem. Edgar nu d'eira revoluziunari. El laiva construir sün quai chi's vaiva raggiunt, laiva amegldrar e sviluppar quai chi d'eira preparà dad oters sainza dovrar la scua. Dal 1911 fin al 1913 il chattaina a Geneva ingio ch'el cugnuoscha a Hodler ed a Peider Lansel e dvainta ün bun ami dad Otto Barblan. El laiva as stabilir a Turich, ma motivs familiars al cloman in patria. Dal 1913—1914 fabrica'l seis atelier a Ftan. Ün dals prüms purtrets ch'el realisescha quia es la schlitrada, quista cumposiziun ferma, expressiva cul cortegi allegger chi passa sco spierts sur la naiv via in vista a l'ingiavinera dal mistic god nair.

Edgar piglia viva part vi da l'andamaint da la vita publica da seis pajais e surpiglia

bainbod impegns politics. El dvainta mastral, grandcusglier, plü tard president districtual. Lura as retira'l per fliar plü bain a seis bap dvantà orb. Davo la mort da seis bap, dal 1943, dvainta'l darcheu güdisch e lura per 10 ons avuà public. Quai sun dovairs ch'el surpiglia per güdar a crear uorden e metter il char sün via, per pisserar per dret, güstia ed equiliber, quel equiliber ed uorden cha no chattain realisats in seis purtrets. Ma quista unità e radiaziun profuonda cha seis purtrets straglüschan nu gnivan da sai. Quai d'eiran lungas paglioulas. Edgar nu's faiva la lezcha facila. Collià cun la vita savaiva'l cha mincha buna chosa ha seis svilup, sia istorgia, sias crisas, cha'l sublim es be la flur da la planta chi sto gnir guadagnà cun pazienza, perseveranza ed amur. I til es gnü fat suvent il rimprover ch'el pittüra massa bler suraint seis megliders purtrets e skizzas uschè frais-chas e bain reuschidas. Schi, el ha pittürà bler suraint ed ha «ruinà» uschè tschientineras da taitas chi vessan fat parada in mincha stüva. Ma ad el nu bastaiva la skizza, il straglüschan d'ün bun mumaint, il raz sulai dad ün surrier. El preferiva alch chi nu dess in ögl e chi's verificava aint il temp. Il buol da quella madüranza e da quella nöblia ha'l vulgü avair in seis purtrets, e quai til es reuschi in amegl-dronnd ed augmantond las varts stablas ed in

diminuind ed eliminond las varts casualas e spectacularas. Quai chi valaiva damain staiva gnir zuoglià, staiva servir da skelet e da support per il meglider ed ha uschè eir seis lö, seis sen e seis uorden. Uschè sun seis purtrets dvantats sinfonias ed han quella ricchezza chi nu s'offra subit al passant in prescha, ma chi regala ün univers a quel chi sa spettar e meditar. Approfondi in quist process da cristallisaziun lavuraiva Edgar bod adüna be cul pinel, invludond seis grond talent per il disegnan. Dal 1922 ha'l fat ün viadi in Italia, ingio ch'el ha disegnan e skizzà bler, chaminond a travers la champogna da la Toscana ed Umbria. Ons plü tard ha'l fat ün pèr purtrets in öli dad ün' impressiun taliana, dals duos bouvs albs chi tiran liger il grond char, bod ün purtret simbolic eir per l'uman. Cur ch'el d'eira fermamaing amalà dal 1926 in seis let illa chasa da cura ad Orselina, ha'l eir disegnan la vista our da sia chombra ed in maniera commoventa ün püschel rösas chi'l faivan cumpagnia. El d'eira grond ami dals umans. Far il portret dad üna persuna d'eira per el la plü bella incumbenza. El pittüraiva insembel cun la testa eir l'orma. —

Chi chi ha cugnuschü a quist fin uman e pittur es grat, e chi chi posseda ün da seis purtrets ha pro sai üna funtana da buntà e da calma sublima.